

BARBARA MOSELLI



Brescia, 28/08/1981

Vico dietro il coro di San Cosimo 22/5 16128 Genova

3282640041 mosellibarbara@gmail.com

Altezza 1,70 - capelli castano chiari - occhi marroni

sport praticati: tennis- nuoto- sci-pallavolo

Patente moto A2

FORMAZIONE

2002 Corso di orientamento per attori presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova

2003 Seminario di Aikido con il dojo Giustiniani di Genova

2005 -Diploma di Attore conseguito al termine del Corso biennale di Qualificazione della Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova

-Seminario di tango argentino con Pedro e Rolo Monteleone

2006 Fondatrice dell'Associazione Culturale NIM neuroni in movimento

2013 Scrive "La mamma più forte del mondo" che viene prodotto dal Teatro Stabile delle Marche nella stagione 2013/2014 in seguito alla vincita del bando Game

TEATRO

2018

LE DONNE BACIANO MEGLIO di Barbara Moselli, regia Marco Taddei, produzione Teatro della Tosse

LA GUERRA NON HA VOLTO DI DONNA testo e regia di Carlo Orlando, produzione Narramondo

TRILOGIA DEL RIDICOLO AMORE, testo e regia di Alex Sassatelli, produzione Teatro IF

2016/2017

I VICINI, testo e regia di Fausto Paravidino

PAPAGALLO, testo e regia di Giorgio Gallione, produzione Teatro dell'Archivolto

COME PESCI IN UN ACQUARIO, testo e regia Elena Dragonetti, produzione Teatro dell'Archivolto

2015

GEORGE DANDIN di Molière, regia di Massimo Mesciulam, produzione Teatro Stabile di Genova

2014

MOLTO RUMORE PER NULLA di W. Shakespeare, regia di Loredana Scaramella, produzione Silvano Toti Globe Theatre

IL TARTUFO di Molière, regia di Marco Sciaccaluga (con Eros Pagni e Tullio Solenghi), produzione Teatro Stabile di Genova

LA MAMMA PIU' FORTE DEL MONDO di Barbara Moselli, regia M. Alfonso e T. Benvenuti, produzione Teatro Stabile delle Marche

2013

LA NONNA di Roberto Cossa, regia Giorgio Gallione, produzione T.S. di Genova- T. Archivolto

SHINING CITY di Conor McPherson, regia Matteo Alfonso e Tommaso Benvenuti, produzione NIM

2012

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ' di Carlo Goldoni, regia Antonio Zavatteri, produzione Gank

LA SIGNORA BABA E IL SUO SERVO RUBA di Marco Taddei, regia Marco Taddei, produzione NIM

2011

LA MOSCHETA di Ruzante, regia Marco Sciacaluga (con Tullio Solenghi) produzione T. Stabile di Genova

NORA ALLA PROVA, regia Luca Ronconi (con Mariangela Melato) produzione Teatro Stabile di Genova /Teatro Piccolo

LA PAROLA PROGRESSO SULLA BOCCA DI MIA MADRE SUONAVA TERRIBILMENTE FALSA di Matei Visniec, regia Fausto Paravidino

2010

ESULI di James Joyce, regia Marco Sciacaluga, produzione Teatro Stabile di Genova

CONTROTEMPO di Christian Simon, regia di Marco Sciacaluga, produzione Teatro Stabile di Genova

2009

BOLLOCKS! di Lee Hall, regia Vito Saccinto e Pier Luigi Pasino, produzione NIM

AFTER THE END di Dennis Kelly, regia Matteo Alfonso e T. Benvenuti, produzione T. Cargo

L'AGENTE SEGRETO di J. Conrad, regia Marco Sciacaluga, produzione Teatro Stabile di Genova

2008

IL MISANTROPO di Molière, regia di Alberto Giusta, produzione Gank.

DONNE IN GUERRA di L. Sicignano e A. Vannucci, regia di L. Sicignano, produzione Teatro Cargo

DAEWOO di F. Bon, regia Fiammetta Bellone, produzione Teatro Stabile di Genova

SVET di L. N. Tolstoj, regia di Marco Sciacaluga, produzione Teatro Stabile di Genova

MANDRAGOLA di N. Machiavelli, regia di Marco Sciacaluga, produzione Teatro Stabile di Genova.

2007

IRIS di Marco Taddei, regia Marco Taddei, produzione NIM

2006

RASSEGNA TEATRALE "Teatro Epico", direzione artistica Fausto Paravidino:

- Genova '01 di Fausto Paravidino, regia di Fausto Paravidino.
- Tutto è bene quel che finisce bene di W.Shakespeare, regia Luchino Giordana -Pier Luigi Pasino
- L'eccezione e la regola di B. Brecht, regia di Iris Fusetti e Cristina Pasino.

DI EROI DI SPIE E ALTRI FANTASMI di Carlo Orlando, regia di Nicola Pannelli, produzione T. Stabile di Genova

ORAZIONE ELETTORALE A CINQUE PUNTE di Fausto Paravidino e Pier Luigi Pasino, regia Fausto Paravidino.

MERCURY FUR di Philip Ridley regia di Emilio Lerici (Rassegna Trend).

2005

MORTE DI UN COMMESO VIAGGIATORE di A. Miller, regia di Marco Sciaccaluga (con Eros Pagni),
produzione Teatro Stabile di Genova

HOLY DAY di A. Bovell, regia di Marco Sciaccaluga, produzione Teatro Stabile di Genova

ENRICO V di W.Shakespeare, regia di Massimo Mesculam, produzione Teatro Stabile di Genova

2004

AMORE CHE FATICA, produzione NIM

TELEVISIONE

2015 - I misteri di Laura, regia di Alberto Ferrari, produzione Casanova Multimedia

RADIO

Pubblicità La220 (energia elettrica)